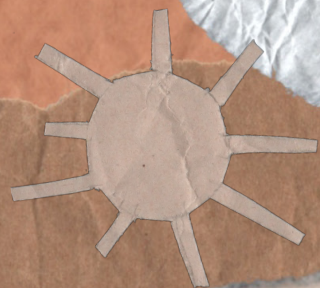


COSA VEDI?

STUDIO SULL'IMMAGINARIO



DI SARAH FERRETTI
CON SARAH FERRETTI E PAOLA CARUSO

COSA VEDI?

"una lotta, una casa, la mia pelle,
un gioco, una crisalide, un vestito troppo grande per te,
una bambina che fa dei suoi mostri i suoi più intimi alleati,
una creatura gigante che vorrebbe essere piccola,
un animale che ti insegue che a volte ti ferisce che a volte ti fa cuccia
un baco con dentro tanta voglia di essere sicuro anche al di fuori,
vedo perchè sento e necessito..."



Benvenuta in un altro mondo

osserva, ascolta, tocca e abbi cura.

Ti accoglie così una grande installazione, la sua pelle è fatta di **carta**, ciclicamente perde i suoi pezzi per trasformarsi e trasformare lo spazio che vive, fogli di carta che diventano muta, giorni passati, esperienze vissute, spazi liberi su cui scrivere le proprie visioni.

Il **gigante di carta** vive un tempo lento, che ti porta a godere di ogni suo minimo gesto, delle sue attese e dei suoi riti, ti accoglie nella sua intimità, un tempo contro la velocità, contro ciò che è facilmente identificabile.

COSA VEDI? si trasforma in base al luogo e al contesto in cui si trova, vive lo spazio che occupa, si apre all'interazione con il suo osservatore. Il pubblico è in scena, diviene così parte di questo gioco sull'immaginazione.

Una visione a 360° che permette a chi guarda di cambiare punto di vista.

Un **esercizio collettivo** sull'immaginario, suggerisce che ciascuno ha un ruolo attivo nel processo creativo, vuole essere un invito a considerare il potere dell'immaginazione non solo come strumento di espressione artistica, ma anche come motore per la trasformazione individuale e sociale e a considerarci **co-creatori della realtà che ci circonda**.



il CIRCO

Il circo qui non è il fine ma piuttosto **mezzo di creazione**, mezzo attraverso il quale ho potuto vedere le cose da altre prospettive.

Il **trapezio** diventa così l'arredo fondamentale della mia casa sospesa, il corpo del mio vestito gigante.

Qui la tecnica circense e l'arte plastica lavorano insieme per creare immagini che trasportano **altrove**.

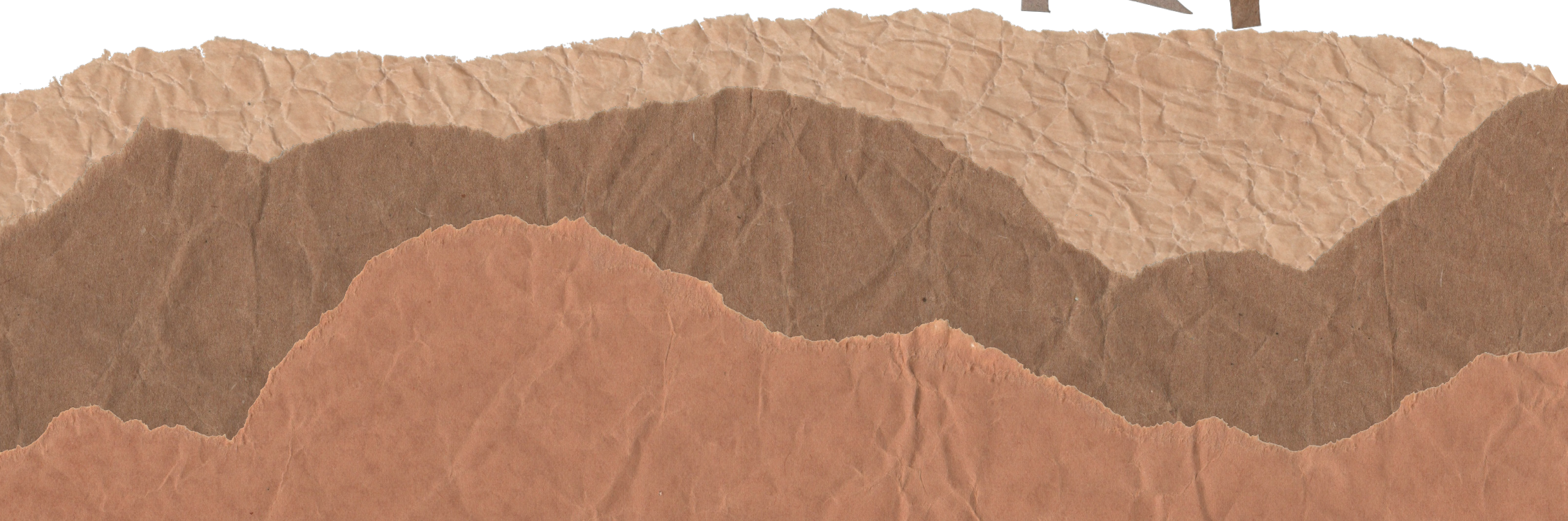


il SUONO

L'incontro tra movimento e suono in questo progetto nasce dall'intento di espandere la nostra immaginazione sensoriale.

Il suono è creato in scena, durante la performance.
Attraverso la manipolazione della carta e l'utilizzo di loop station e microfoni prende forma
un paesaggio sonoro che si trasforma in dialogo costante con ciò
che accade davanti ai nostri occhi.

La musicista **Paola Caruso** è narratrice sonora di questo racconto.



SCHEDA TECNICA

SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPORANEO

Tout public
40 min.
outdoor\indoor

INTERNO

Ancoraggio trapezio aereo:

Si richiede un punto di ancoraggio di portata minima garantita di 500 kg a un'altezza minima di 5 metri (graticcio, putrelle, americane), e un punto di ancoraggio di portata minima garantita di 500 kg posizionato in basso per ancoraggio punto mobile.

Il materiale tecnico a carico della compagnia.

Spazio occupato: 6m x 6m

Il pubblico è all'interno dello spazio scenico.

Lo spettacolo cambia rispetto al luogo in cui vive, adattabile a varie altezze, spazi e circostanze da concordare insieme.

Montaggio e preparazione: 3 ore (in caso di posizionamento di punto mobile si richiede personale tecnico qualificato)

Smontaggio: 2 ore

Impianto audio a carico dell'organizzazione:

Si richiedono casse audio con ingresso jack 6,3 mm e XRL, una ciabatta con almeno 3 prese di corrente a circa 2 m dal centro della scena.

La compagnia possiede **struttura aerea autoportante** in caso di impossibilità di ancoraggio. Spettacolo a 360° e con possibilità di cambiare punto di vista durante la performance, si richiede dunque la possibilità di posizionare sedute solo per i casi che ne richiedono.

ESTERNO

Spazio scenico all'aperto con utilizzo di struttura aerea autoportante (a carico della compagnia). Pavimento il più possibile piano, evitare pendenze.

Posizionamento del pubblico a 360°

Misure struttura aerea: h 6,3 m, ingombro base 5,8 m

Montaggio: 3 h **Smontaggio:** 2 h



CONTATTI

email cosavedi.cosavediamo@gmail.com
instagram [@cosavedo_](https://www.instagram.com/cosavedo_)

Sarah Ferretti
telefono +39 3341398875

Paola Caruso
telefono +39 3314703873

CON IL SOSTEGNO DI



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

