



## OBBLIGHI DI TRASPARENZA

La pubblicazione dei dati in questa sezione adempie agli obblighi disposti dall'articolo 9 della Legge 112 del 7 ottobre 2013. TESTO COORDINATO DEL DECRETO-LEGGE 8 agosto 2013, n. 91

Testo del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 (in Gazzetta Ufficiale – serie generale – n. 186 del 9 agosto 2013), coordinato con la legge di conversione 7 ottobre 2013, n. 112 (in questa stessa Gazzetta Ufficiale alla pag. 1), recante: «Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo.». (13A08109) (GU n.236 del 8-10-2013) Vigente al: 8-10-2013

### **Art. 9 -Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema.**

Gli enti e gli organismi dello spettacolo, finanziati a valere sul Fondo unico dello spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, o ai sensi della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e successive modificazioni, pubblicano e aggiornano le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi ed artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione o consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico;
- b) il curriculum vitae;
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

## **ANNO 2025**

### **DIREZIONE ARTISTICA:**

**Davide Perissutti - 25.800,00€**

**con la consulenza di Roberto Magro 3.950,00€**

### **CONSIGLIO DIRETTIVO (nessun compenso)**

**Davide Perissutti - Presidente**

**Irene Giacomello - Vicepresidente**

**Giulia Benedetti - Segretario e tesoriere**

**Alessandro Papa - Consigliere**

**Chiara Giacomello - Consigliere**

Nominati in data 26 giugno 2022 e in carica per 4 anni, come da statuto dell'Associazione.



Roberto Magro  
ITA: via Albis, 1 - Frisanco (PN)  
+32 [REDACTED]  
Nazionalità italiana  
Nato a Maniago (PN) - Italia  
1/10/1972

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

### **2022/2023**

Direzione artistica progetto di ricerca artistica ICCAR presso Mallorca (Spagna).

### **2022**

Regia spettacolo "Vizijos" in Lituania all'interno delle celebrazioni per "Kaunas capitale europea della cultura 2022"

### **2019/2021**

2020 progetto a distanza per le accademie FLIC di Torino ed ESAC di Bruxelles - regia

2019 "Before the rain" spettacolo di circo contemporaneo prodotto da Inac, Portogallo - regia

2019 "4 Shows" spettacolo con gli allievi della scuola nazionale del circo di Rio de Janeiro - regia

2019 "The lasy dinner" per l' international choreografic center "la Faktoria", Pamplona - regia e direzione artistica

2019 "Homenaje" per la compagnia di circo contemporaneo En diciembre, Barcelona - regia

### **2006/attuale**

Brocante - Festival di circo contemporaneo, Valcovera-Italia Direttore artistico

### **2014/2018**

Circo no ato - cirque social, San Paulo-Brasile Conduzione attività pedagogiche e artistiche

### **2005/2018**

Scuola di circo Flic, Torino-Italia Insegnante tecniche di attore di circo e di messa in scena

### **2016/attuale**

Membro giuria "Circus Next" - piattaforma europea di promozione di giovani attori di circo fortemente innovativi.



## **2015/2016**

Presidente della giuria artistica di Circus Next - Piattaforma europea di promozione di giovani attori di circo fortemente innovativi.

## **2013/2015**

La Central del Circ, Barcellona-Spagna Direttore artistico

## **2008/2021**

Conduzione Atelier di ricerca sull'attore di circo per le seguenti istituzioni: Scuola di Circo Baltijos Cirkas Circus, Kaunas-Lituania Scuola di Circo di Nuuk, Nuuk-Groenlandia Escuela de Artes Musicales Universidad de Costa Rica, Costa Rica Cia. Nós No Bambu, Brasilia-Brasile Lido Scuola Superiore di Circo Contemporaneo, Toulouse-Francia Rogelio River, Scuola di circo professionale - Master Class, Barcellona-Spagna Deltebre Dança Festival Cie Crescer e Vier - Master Class, Rio de Janeiro Circo sociale del Sur - Master Class, Buenos Aires D'Watt dance and circus Festival, Budapest-Ungheria ESAC Ecole supérieure des arts de cirque, Bruxelles-Belgio Circo de Todo Mundo, Belohorizonte-Brasile Espace Catastrophe, Bruxelles-Belgio La Central del Circ, Barcellona-Spagna Lomme école de cirque, Lille-Francia Codarts, Università di Circo di Rotterdam

## **2008/2017**

Professore di tecniche attoriali presso: University of Arts Codarts (Rotterdam - Hollande) ACAPA Circus school (Tilburg - Hollande) Accademie de Cirque (Budapest - Hongrie) Budapest Godor Club Company (Hongrie) FLIC Scuola di Circo (Turin - Italia) Cie Crescer e Viver (Rio de Janeiro - Brésil) Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (Belgique) Atelier de création, Centre Chorégraphique Deltebre (Deltebre - Espagne) Mercats de las Flores (Barcellona - Espagne) Centro Coreografico Gallego (Espagne) Circa Pôle National Des Arts Du Cirque (Auch - France) Ecole de Cirque de Lyon (France)

## **FORMAZIONE**

### **1995/98**

École National de Cirque Annie Fratellini, Parigi (la prima scuola del mondo di circo contemporaneo)

**1996/1997** École de Mime dramatique corporel, technique Decroux, Parigi

**1994** Accademia di commedia dell'arte, Scuola Sperimentale dell'Attore



via Florio, 1 33010 Tavagnacco (UD)  
+39 [REDACTED]  
davide@circoallincirca.it  
Nazionalità italiana  
Nato a Gemona del Friuli (UD) - Italia  
15 dicembre 1985  
PRSDVD85T15D962F

## ARTISTIC DIRECTOR

- 2010 - today** Founder and artistic director of “Circo all’inCirca”  
[www.circoallincirca.it](http://www.circoallincirca.it)
- 2015 - today** Artistic director of “Terminal festival”  
<https://terminal-festival.com/>
- 2017 - today** Project manager of “Brocante - festival di circo contemporaneo della Val Colvera” directed by Roberto Magro - <https://www.brocantiere.com/>
- 2021 - today** Co-direction of the project “Solo but not Alone” meant for the internationalization of young Italian artists in partnership with “Quattro4” (Milano); “Magdaclan” (Torino); “Dinamica” (Reggio Emilia); - <https://www.solobutnotalonecircus.com/>
- 2022 - today** “The Amazing Contemporary Circus” for the seaside city of Bibione <https://www.bibione.com/>
- 2017 - 2023** Artistic director of “Arti e Sapori” - <https://artiesapori.com/>
- 2022** One year project called “Circo Contemporaneo FVG” for the professionalization of young artists <https://www.circoallincirca.it/it/novita-e-curiosita/2022-01-25-circo-contemporaneo-fvg>
- 2021 - 2022** Artistic director of “Art at Play” - a project meant to implement the meeting between creative business and enterprises



2021	Artistic Director of “Lo Stato dell’Arte” a celebration event of the 600° anniversary of Venice conquest of FVG - <a href="https://www.circoallincirca.it/it/festival/lo-stato-dell-arte">https://www.circoallincirca.it/it/festival/lo-stato-dell-arte</a>
2020	Artistic coordination of “Carnevale in Città” for the municipality of Udine
2020	Artistic coordination of circus performances within “Audiobus” by Cooperativa Punto Zero <a href="https://www.cooperativapuntozero.it/audiobus">https://www.cooperativapuntozero.it/audiobus</a>
2020	Project management “BeT festival” for the municipality of Palmanova <a href="https://www.comune.palmanova.ud.it/it/bet-festival-a-palmanova-144191">https://www.comune.palmanova.ud.it/it/bet-festival-a-palmanova-144191</a>
2015 - 2018	Artistic direction of “Sacile è il sabato in piazza” for the Municipality of Sacile <a href="https://www.visitsacile.it/wp-content/uploads/2018/04/Sacile-Circo-in-Piazza.pdf">https://www.visitsacile.it/wp-content/uploads/2018/04/Sacile-Circo-in-Piazza.pdf</a>
<b>ARTIST and SHOW DIRECTOR</b>	
2022 - 2023	“Overcoat’s” (as artist) - solo clown presented in Trengo (PT) and “MaMiMò” (IT) in the frame of the project “Solo But Not Alone” <a href="https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/the-overcoat-s">https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/the-overcoat-s</a>
2022	“Ho capito” (as director) - circus show created in the frame of the project “Circo Contemporaneo FVG” <a href="https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/ho-capito">https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/ho-capito</a>
2019 - 2021	“Macchine all’inCirca” (as artist) - circus show inspired by Leonardo da Vinci in the frame of his 700° anniversary <a href="https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/macchine-all-incirca">https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/macchine-all-incirca</a>
2018	“Una Parola Che Manca” (as artist) - thatre/circus show di made by Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia <a href="https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/una-parola-che-manca">https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/una-parola-che-manca</a>
2018	“BB2” (as director) - circus show by the company “Circo Frico” presented at “Letni Letna” (Prague)



<b>2017-2018</b>	Artistic creation “in situ” for the project “Microfestival” - <a href="https://www.cooperativapuntozero.it/microfestival">https://www.cooperativapuntozero.it/microfestival</a>
<b>2016</b>	“Il cappotto” (as artist) - circus show inspired by the novel “The Overcoat” by N. Gogol <a href="https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/il-cappotto">https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/il-cappotto</a>
<b>2015 - 2017</b>	“A Vore” (as artist) - comic show awarded by “Giovani realtà del teatro” prize <a href="https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/a-vore">https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/a-vore</a>
<b>2014</b>	“Stages” (as artist) - circus show awarded by “Giovani Realtà del Teatro” prize <a href="https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/stages">https://www.circoallincirca.it/it/spettacoli/stages</a>
<b>2012</b>	“A salt’s somersault” (as director) - circus show created for a regional health project
<b>2012 - 2015</b>	“The Concert” (as artist) - comic performance presented at “Mesopotamia Circus and Street Arts Festival” (Turkey)
<b>2012</b>	“Ubu rois” (as artist) - comic show by Alfred Jarry directed by Claudio De Maglio
<b>PEDAGOGIC PROJECTS</b>	
<b>2008 - today</b>	Circus Project created for the local high school “Liceo Scientifico N. Copernico” called “New Faboulouse Circus Copernicus” - coordination of circus classes - writing and direction of the final shows: Fabula (2010) - Retrò (2011) - Durdumak (2012) - Chain(ge) (2013) - Que (2014) - Alice&co. (2015) - Dalla O alla Z (2016) - Snowglobe (2017) - Byeong (2018) - Dozakh (2019) - Hawa (2022) - Taxidiotis (2023) <a href="https://www.liceocopernico.edu.it/index.php/new-faboulouse-circus-copernicus">https://www.liceocopernico.edu.it/index.php/new-faboulouse-circus-copernicus</a>
<b>2017 - 2018</b>	Italian project tutor in the frame of the Erasmus + project “Circus is coming” and “Circusisation” in Gran Canaria (E)
<b>2006 - 2016</b>	Several theatre and circus school projects created for elementary schools and high schools (600 hours in total)



**2013 - 2015**

Theatre project for the professional school “Civiform”

**2014**

Tutor of Italian youngsters in the frame of “Mesopotamia Social Circus Festival” in Mardin (Turkey)

**2013**

Direction of the theatre project “Ieri, oggi...domani? storie di luoghi e di genti” for “Regione Friuli V.G. centro di orientamento e tutorato” created for the city town schools.

## **ARTISTIC TRAININGS**

- “The greenhouse of Fools” at Helikos School for physical theatre (2021)
- Philippe Gaullier School for clowns (2019)
- stage with Vladimir Olshansky and meeting with Slava Poulonin (2018)
- Lecoq method with Yevgeni Mayorga from drama school of Valencia (2017)
- Permanent training for professional actors at the school “Nico Pepe” (2012)
- work with the clown Ugo Luly in the frame of “Io mi esprimo così” by “Peter Pan” association - Rome (2011)
- Helikos International School of Physical Theater (2011)
- workshop with Ugo Luly in the frame of “Accademia Nazionale del comico di Roma” (2010)
- workshop with Pierre Byland in the frame of “Civica Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe” (2010)
- school of comic writing at “Accademia Nazionale del Comico di Roma” (2010)
- diction course at “Civica Accademia di Arte Drammatica “Nico Pepe” in Udine (2010)
- “Hope Music School” in Rome (2006)
- “Mimecare” workshop with Francis Calsolaro (2003)

## **OTHER WORKS**

**2021**

High School professor "Story and Philosophy"

**2014/2015**

High School professor of "Theology"

**2013/2015**

Professional School professor “Civic Education”



- 2007/2012** | Artistic Coordinator for youngsters in the frame of cultural projects held by “Città Giovani”
- 2004/2007** | - Merciadiser for “Carrefour”  
- Waiter

#### ITALIAN LAW CERTIFICATIONS

- Fire Officer (16 hours training)
- First aid Officer (16 hours training)
- Work at height (4 hours training)
- Rope access and rigging work on artificial sites (32 hours training)

#### DEGREE THESIS

- 2008 “Eros ed Agape in Metodico D’Olimpo e il loro retroterra Platonico” (philosophy)
- 2010 “Il Gioco del Mondo - problematicità di un concetto tra forma e simbolo” (philosophy - aesthetics)
- 2022 “Creatività e Creazione - cenni di estetica in campo teologico” (theology)

#### CULTURAL TRAININGS

- “Funder 35” - training for youth cultural enterprises
- “Audience Development” at “Meltin Pro” in Rome
- “Internationalization of cultural enterprises” at “Living” in Milan
- “Internationalization of cultural enterprises” with “Living” at the European Parliament in Bruxelles