OBBLIGHI DI TRASPARENZA

La pubblicazione dei dati in questa sezione adempie agli obblighi disposti dall'articolo 9 della Legge 112 del 7 ottobre 2013. TESTO COORDINATO DEL DECRETO-LEGGE 8 agosto 2013, n. 91
Testo del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 (in Gazzetta Ufficiale – serie generale – n. 186 del 9 agosto 2013), coordinato con la legge di conversione 7 ottobre 2013, n. 112 (in questa stessa Gazzetta Ufficiale alla pag. 1), recante: «Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo.». (13A08109) (GU n.236 del 8-10-2013) Vigente al: 8-10-2013

Art. 9 -Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema.
Gli enti e gli organismi dello spettacolo, finanziati a valere sul Fondo unico dello spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, o ai sensi della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e successive modificazioni, pubblicano e aggiornano le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi ed artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione o consulenza:
a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico;
b) il curriculum vitae;
c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

ANNO 2020

DIREZIONE ARTISTICA:
Roberto Magro (nessun compenso)

CONSIGLIO DIRETTIVO (nessun compenso)
Davide Perissutti - Presidente
Irene Giacomello - Vicepresidente
Giulia Benedetti - Segretario e tesoriere
Alessandro Papa - Consigliere
Chiara Giacomello - Consigliere

Nominati in data 26 giugno 2018 e in carica per 4 anni, come da statuto dell'Associazione.

Roberto Magro
ITA: via Albis, 1 - Frisanco PN)
BEL: Rue des Alliés 196 Forest - Bruxelles
+32 485 825 673
tober72@gmail.com
Nazionalità italiana
Nato a Maniago (PN) - Italia
1/10/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

2019 Progetto di circo sociale in Groenlandia

2017/2018 "Silenzio" spettacolo di circo contemporaneo prodotto da Merca de las flors (Barcellona)
Drammaturgia e Regia

2015/2019 Terminal - Festival dell'arte di strada, Udine-Italia
Direttore artistico

2015/2018 Circus Next - Piattaforma europea di promozione di giovani attori professionisti di circo contemporaneo
Presidente della giuria artistica

2014/2018 Circo no ato - cirque social, San Paulo-Brasile
Conduzione attività pedagogiche e artistiche

2013/2015
La Central del Circ, Barcellona-Spagna
Direttore artistico

2008/2018 *Conduzione Atelier di ricerca sull'attore di circo per le seguenti istituzioni:*
Lido Scuola Superiore di Circo Contemporaneo, Toulouse-Francia
Rogelio River, Scuola di circo-Master Class, Barcellona-Spagna
Deltebre Dança Festival
Cie Crescer e Vier- Master Class, Rio de Janeiro
Circo sociale del Sur- Master Class, Buenos Aires
D'Watt dance and circus Festival, Budapest-Ungheria
ESAC Ecole supérieure des arts de cirque, Bruxelles-Belgio
Circo de Todo Mundo, Belohorizonte-Brasile
Espace Catastrophe, Bruxelles-Belgio
La Central del Circ, Barcellona-Spagna
Lomme école de cirque, Lille-Francia
Codarts, Università di Circo di Rotterdam

2010 Apertura dei giochi europei di ginnastica ritmica di Torino
Direzione Artistica

2010 Notte Bianca di Roma.
Coreografo

2010/2013
Circo de Todo Mundo, Belohorizonte-Brasile
Conduzione attività pedagogiche e artistiche

2010
Festival Internazionale di circo sociale, Siena-Italia
Direzione artistica

2006/2019
Brocante, festival Internazionale di circo contemporaneo della Val Colvera, Frisanco (Italia)
Ideazione e d*irezione artistica*

2006
Centre Artistique Sirba, Burkina Faso
Conduzione attività pedagogiche e artistiche

2006/2013
Scuola di Circo Flic, Torino-Italia
Direttore artistico

2012 Compagnia di Circo Contemporaneo con tendone “Magda Clan”
Socio Fondatore, Regista e Attore della Compagnia

2005
Albatross - Monteau de Vision (compagnia circense)
Regia

2005/2018 Scuola di circo Flic, Torino-Italia
Insegnante tecniche di attore di circo e di messa in scena

2002/2003
Scuola di circo “Lido”, Toulouse-Francia
Insegnante tecniche di attore di circo e di messa in scena

2002 Rital Brocante - compagnia di ricerca
co-f*ondatore*

FORMAZIONE

1995/98 Ecole Nazional de Cirque Annie Fratellini, Parigi (la prima scuola del mondo di circo contemporaneo)
1996/1997 Ecole de Mime dramatique corporel, technique Decroux, Parigi
1994 Accademia di commedia dell'arte, Scuola Sperimentale dell'Attore
1990/2006 Workshops con Roberto Pagura, Ferruccio Mersi, Laura Curino, Raymond Peyramaure, Hughes Hollestein, Gabriel Chame, Martin Kilvady, Ted Stoffer, Les Oiseaux Fous, Patricia Rey, Claudia Contin, Marco Baliani, Veronique Gougat

via Florio, 1 33010 Tavagnacco (UD)
+39[redacted]
davide@circoallincirca.it
Nazionalità italiana
Nato a Gemona del Friuli (UD) - Italia
15 dicembre 1985
PRSDVD85T15D962F

Qualifica	dottore magistrale in filosofia e teoria delle forme
Nome dell'organizzazione che ha rilasciato il titolo	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
titolo della tesi	"IL GIOCO DEL MONDO - Problematicità di un concetto tra forma e simbolo"
materia della tesi	estetica e teoretica
punteggio	110/110

CURRICULIM ARTISTICO

2019
- direzione artistica "Terminal, festival dell'arte in strada" presso il centro storico della città di Udine
- direzione artistica "Arti e Sapori" presso il comune di Zoppola
- project management "Brocante - festival di circo contemporaneo della Val Colvera"
- ideazione e regia dello spettacolo "Macchine all'inCirca" all'interno del progetto "Leonardo all'inCirca" 6 repliche per la Regione Friuli Venezia Giulia
- Regia spettacolo "Dozakh" con i ragazzi del Liceo Scientifico "Nicolò Copernico" all'interno del progetto New Faboulouse Circus Copernicus
- Direzione artistica Festival Plausibile 2019 in collaborazione con la ProLoco Buri all'interno della Fiera Internazionale del Vino
- Direzione artistica rassegna "Circo in Atto" presso Circo all'inCirca
- laboratorio su Bertolt Brecht con Philippe Gaulier

2018
- direzione artistica "Terminal, festival dell'arte in strada" presso il centro storico della città di Udine;
- direzione artistica di "Sacile è il sabato in piazza" presso il centro storico della città di Sacile;

- direzione artistica di “Arti e Sapori” presso il comune di Zoppola
- project management del festival “Brocante - festival di circo contemporaneo della Val Colvera”
- messa in scena di “Una parola che manca” spettacolo di teatro/circo realizzato in collaborazione con Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
- Residenza artistica e creazione performance itinerante all’interno del progetto “Microfestival” edizione 2018
- Regia spettacolo “BB2” - premiere al “Letni Letna” festival di circo di Praga
- Regia spettacolo “By&Ong” con i ragazzi del progetto New Faboulouse Circus Copernicus
- Regia della serata di gala per i 40 anni del Liceo Scientifico “Nicolò Copernico” presso il teatro Giovanni da Udine
- Direzione artistica Festival Plausibile 2018.
- Direzione artistica rassegna “Circo in atto” presso il Circo all’inCirca.
- Nuova messa in scena dello spettacolo “A Vore” con l’attrice Serena Di Blasio.
- Intervista al clown Slava Poulonin

2017
- direzione artistica “Terminal, festival dell’arte in strada” presso il centro storico della città di Udine;
- direzione artistica di “Sacile è il sabato in piazza” presso il centro storico della città di Sacile;
- direzione artistica rassegna di circo contemporaneo “Circo in Atto”
- regia e messa in scena di “Una parola che manca” spettacolo di teatro/circo realizzato in collaborazione con Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
- regia dello spettacolo “Snow Globe” performance circense dei ragazzi del Liceo Scientifico “N. Copernico” all’interno del progetto “New Faboulouse Circus Copernicus”
- residenza artistica e creazione performance itinerante all’interno del progetto “Microfestival” edizione 2017
- progetto europeo Erasmus+ “Circus is coming” presso Gran Canaria
- Direzione artistica Festival Plausibile 2017
- lavoro con il clown Vladimir Olshansky

2016
- direzione artistica di “Terminal, festival dell’arte in strada” presso il centro storico della città di Udine;
- direzione artistica di “Sacile è il sabato in piazza” presso il centro storico della città di Sacile;
- direzione artistica della rassegna di circo contemporaneo “Circo in atto”
- regia e messa in scena de “Il cappotto” di Nicolai Gogol
- regia di “Dalla O alla Z” performance circense dei ragazzi del Liceo Scientifico “N.Copernico” all’interno del progetto del “New Faboulouse Circus Copernicus”

2015
- regia di “Alice&c” performance circense dei ragazzi del Liceo Scientifico “N.Copernico” all’interno del progetto del “New Faboulouse Circus Copernicus”

- regia della performance degli studenti “Civiform” in “Civiform premia le eccellenze”;
- regia di “A Vore” spettacolo comico con circa 50 repliche 2015/2017
- direzione artistica della rassegna di circo contemporaneo “Circo in atto”
- direzione artistica “Festival Internazionale degli artisti di strada del Friuli Venezia Giulia”.

2014
- regia di “Stages”, vincitore del premio del pubblico a “Giovani Realtà del Teatro”;
- regia della performance degli studenti “Civiform” in “Civiform premia le eccellenze”;

2013
- regia della performance degli studenti “Civiform” in “Civiform premia le eccellenze”;
- regia di “Ieri, oggi...domani? storie di luoghi e di genti” per “Regione Friuli V.G. centro di orientamento e tutorato” progetto realizzato per i circoli didattici della città di Udine;

2012
- regia di “A salt’s somersault” performance circense realizzata per la “Lega Friulana per il cuore”
- regia di “The Concert”, performance presentate al “Mesopotamia Circus and Street Arts Festival” - Turchia;
- regia di “Durdumak”, performance circense dei ragazzi del Liceo Scientifico “N.Copernico” all’interno del progetto del “New Faboulouse Circus Copernicus”
- Formazione permanente per attori professionisti presso “Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe”
- messa in scena di “*Ubu rois*” di Alfred Jarry, regia di Claudio De Maglio;

2011
- regia di“Retrò”, performance circense dei ragazzi del Liceo Scientifico “N.Copernico” all’interno del progetto d”New Faboulouse Circus Copernicus” premiato a Roma all’interno del festival “Dire giovani, dire futuro”
- lavoro con clown Ugo Luly per il progetto “Io mi esprimo così” dell’Associazione “Peter Pan” di Roma;
- lavoro con Giovanni Fussetti, Helikos International School of Physical Theater;
- seminario con Ugo Luly dell’“Accademia Nazionale del comico di Roma”

2010
- regia di “Faboula”, performance circense dei ragazzi del Liceo Scientifico “N.Copernico” all’interno del progetto d”New Faboulouse Circus Copernicus” premiato a Roma all’interno del festival “Dire giovani, dire futuro”;
- seminario con il clown/attore Pierre Byland presso “Civica Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe”
- scuola di “*scrittura comica*” presso l’“Accademia Nazionale del Comico di Roma” (*National Comic Academy of Rome*);
- corso di dizione presso “Civica Accademia di Arte Drammatica “Nico Pepe” di Udine

DAL 2003 AL 2009
- scuola per presentatori presso la “Hope Music School” di Frascati (Roma)

- workshop di “mime-care” e teatro fisico con Francesco Calsolaro.
- Performer, attore e clown in circa 300 spettacoli/performance dal vivo.

ESPERIENZE DI EDUCAZIONE ATTRAVERSO L’ARTE PERFORMATIVA

Progetti di Teatro Circo presso gli istituti comprensivi di:
Trasaghis (40 ore)
Tricesimo (120 ore)
Rivignano (30 ore)
Moggio Udinese (10 ore)
Resia (10 ore)
Progetto di Teatro Circo presso la “Scuola Secondaria G. Cantore” - 15 ore
Progetto di Circo presso la scuola primaria di Reana del Rojale - 20 ore
“Poesia in azione” - workshop di teatro fisico presso il “Liceo Scientifico Nicolò Copernico” - 8 ore
corso di teatro fisico per animatori ed educatori presso “Parrocchia di San Gottardo”- 10 ore
Progetto di Teatro Circo presso la “Scuola Secondaria G. Cantore” - 20 ore
Progetto di circo presso la scuola primaria di Reana del Rojale - 16 ore
Percorso formativo per adulti “impiega il naso rosso” - 30 ore in due anni 2011/2013
Progetto “Circo a Scuola” per gli alunni della Scuola Elementare di Reana - 32 ore (2011-2012);
New Faboulouse Clowns, corso di teatro fisico per il “Liceo Scientifico Nicolò Copernico” (2009/oggi)
Workshop sull’affettività per teen-agers “attori in tv” presso la Parrocchia di San Paolino - 10 ore
Direzione e regia di “Stone Riders”, fiction educativa per teen-agers realizzato per la Pastorale Giovanile della Diocesi di Udine;
Fondazione e direzione di “Animator Factory”, progetto artistico/Educativo per adolescenti della Diocesi di Udine dal 2007 al 2011;
Workshop di teatro fisico per giovani educatori/animatori presso “Parrocchia di Sant’Osvaldo” - 6 ore

Direzione di un progetto di circo sociale con i minori stranieri non accompagnati ospitati da Civiform Coop. Soc. - in collaborazione con Istituto “Sello” di Udine e “Circus Magenta” di Helsinki A.S. 2015/2016

Progetto di fisica e matematica applicata alle arti del circo presso l’istituto comprensivo di Rivignano A.S. 2014/2015