

Oggetto: “Curriculum vitae et studiorum” di Angelo Floramo

ANGELO FLORAMO, nato a Udine il 3/09/1966, residente in San Pietro di Ragogna, Borgo di Mezzo, 52.

Qualifiche/Titoli accademici:

- Dottore in Storia (medievale) con laurea in Filologia Latina Medievale conseguita presso l'Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, il 6 marzo 1990 (anno accademico 1989/90; punteggio 110/110 cum laude); tesi sulla *Mitografia Latina Medievale*, avente per titolo: *Il Mitografo Vaticano II. Tradizione manoscritta*. Relatore prof. Nevio Zorzetti; i materiali della tesi sono stati pubblicati in N. Zorzetti, *Ricerche sulla tradizione manoscritta e sulle fonti del Secondo Mitografo Vatican*, Trieste - Editoriale Libreria, 1993 e ripresi in *Le premier mythographe du Vatican* a c. di Nevio Zorzetti e Jacques Berlioz, Paris, Les belles lettres, 1995. - LIX, pp. 179;
- Nel piano di studi curricolare ha sostenuto **due esami di letteratura latina, due di lingua e letteratura latina medievale e uno di paleografia latina e diplomatica**; durante il corso di paleografia latina e diplomatica ha frequentato un seminario paleografico organizzato presso la sezione manoscritti della biblioteca civica Attilio Hortis di Trieste, nella sezione petrarchina;
- Cultore della materia presso la cattedra di Lingua e Letteratura latina Medievale dell'Università degli studi di Trieste su proposta del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, come da attestazione datata Trieste, 30 marzo 1992, prot. 61-v/3; in virtù di tale nomina partecipa dal 1992 alle attività di ricerca dirette dalla cattedra di Lingua e Letteratura Latina Medievale dell'Università di Trieste facenti capo al prof. Nevio Zorzetti e ora alla cattedra di Latino (prof. Lucio Cristante) e Latino Medievale (prof.ssa Roberta Cervani);
- Docente di ruolo di Lingua e Letteratura Italiana e Storia nelle scuole di secondo grado con superamento del concorso ordinario a cattedre indetto con D.M. 23/3/1990, attualmente in servizio presso l'Istituto Marchetti di Gemona del Friuli.

Collaborazioni scientifiche:

- Collaboratore del GRIMM, Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia dell'Università di Trieste; nell'ambito di tale collaborazione ha preso parte a numerosi seminari, simposi e convegni, ha collaborato e collabora alle attività di ricerca specialmente quelle afferenti la tradizione manoscritta latina medievale;
- Collaboratore dell'Archivio Storico Italiano (Firenze);
- Socio fondatore di *MediEuropa MediAetas*, Centro Internazionale di Studi Medievali per l'Europa Centrale, Orientale e Sud Orientale; organizza e partecipa a numerose attività di ricerca e divulgazione scientifica;
- Socio dell'*Accademia di Studi Medievali Jaufré Rudel* di Gradisca d'Isonzo, di cui cura la sezione Letteratura e Mito; organizza e partecipa a numerose attività di ricerca, insegnamento, pubblicazione e divulgazione scientifica;
- Collaboratore del progetto *Pelagos, Osservatorio internazionale per il Mediterraneo medievale*, come coordinatore del gruppo di ricerca sulle civiltà slave nel Medioevo; organizza e partecipa a numerose attività di ricerca e divulgazione scientifica;
- Collaboratore della rivista di slavistica: “e-Samizdat”;
- Collaboratore della rivista “Medioevo”;

- Collaboratore di “La Patrie dal Friul”, per la quale ha curato le rubriche storiche “Cuintristorie dal Nuvcent” nell’anno 2011; “Grignei di Storie” (2012); “Siums di Storie” (2013);
- Direttore scientifico della rassegna “In File” ai Colonos di Villaccia di Lestizza dal 2009;
- Collaboratore di *Itinerari mitologici*, progetto per la realizzazione di una biblioteca per la filologia classica e medievale dell’Università degli Studi di Trieste. Il progetto prevede in particolare l’edizione critica e filologica delle fonti classiche per il periodo del Medioevo, con particolare attenzione alle glosse mitografiche presenti nei manoscritti latini di tradizione medievale.
- Collaboratore dell’Istituto Pio Paschini di Udine;
- Collaboratore della rivista *Speculum, journal of the Medieval Academy of America*, Chicago University.
- Collaboratore della Rivista scientifica “Archivium Mentis”, L. Olshki editore.

Consulenze scientifiche:

- Ha diretto e coordinato i lavori per la realizzazione del “Laboratorio Didattico Multimediale della Valcanale e del Canal del Ferro su incarico di GAL Open Leader dal 2000 al 2005, curando in particolare le schedature storico-documentarie;
- Ha partecipato come consulente scientifico alla realizzazione della fiction storico-documentaria: *Il volo dell’aquila. Marquardo von Randek (2007)*, per la regia di Claudia Brugnetta. Continuerà la collaborazione anche per la realizzazione degli altri due episodi: Bertrando da San Genesio e Poppone, volti alla divulgazione delle tre massime figure del Patriarcato Medievale Aquileiese.
- Ha ricevuto dalla Provincia di Pordenone l’incarico di curare la direzione scientifica della mostra evento “Lavoratori Friulani in Siberia” inaugurata nel mese di settembre 2012 nell’ambito di Pordenone Legge.
- Ha rivestito il ruolo di Direttore scientifico della Biblioteca antica Guarneriana di San Daniele del Friuli dall’ottobre 2012 al marzo 2015.
- Attualmente è incaricato esterno (consulente scientifico) per la promozione del patrimonio antico della Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli.

Progetti di ricerca in corso e interessi:

1. Il mondo slavo tra occidente e oriente medievale.
2. Metodologie informatiche applicate alla ricerca nell’ambito dei beni culturali e alla didattica;
3. Analisi e studio della tradizione mitografica in età medievale, con raccolta dati e pubblicazione dei principali repertori;
4. Storia della devianza (briganti, banditi, pastori e pirati) in ambito medievale;
5. Studio filologico-antropologico dei Sincretismi Culturali fra tardo antico e Alto Medioevo;
6. Analisi e studio filologico dei documenti e delle fonti per la storia del Friuli Venezia Giulia, della Slovenia, della Carinzia in età Medievale.

Bibliografia di tematica slavistica medievale e moderna:

1. A. Floramo, *Istis vero temporibus sicut ab antiquo: le categorie dello spazio e del tempo nell’Opera dell’Arcidiacono Tommaso*, in “Toma Arhdakon i njegovo doba, Zbornik radova 2004, Knjizevni Krug Split, pp. 119-128;
2. A. Floramo, L. Floramo, *Il “Viaggio nella Dalmazia Litorale” di Jacopo de Concina, nobiluomo di San Daniele. Note a margine di un taccuino di viaggio d’inizio Ottocento*, in

Sandenel, SFF 2004, pp. 203-214; il materiale esaminato è conservato presso la Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Fr.;

3. A. Floramo, a.c. di, *La città bianca e il centro dell'Europa: dialogo con Peter Zilahy*, in *Paginazero. Letterature di frontiera*, (VI), 2005, pp., 48-51;
4. A. Floramo, *Siberia mitica, sognata e raccontata nelle carte degli umanisti italiani fra XV e XVI secolo*, in *Attrattività del dialogo nella lingua e nella cultura russa e italiana*, Irkutsk, 22-24 settembre 2011, pp. 51-65.

Bibliografia generale inerente studi sulla Tarda Antichità e il Medioevo:

Recensioni:

Le numerose recensioni sono prevalentemente contenute negli annali dell'*Archivio Storico Italiano*, Gabetto Viesses, Olschki Editore, con sede Firenze, dal 1984 al 1993.

Studi Monografici:

5. A. Floramo, *I testi dei Padri patrimonio della chiesa e della cultura fiorentina*, in *La Chiesa e la Città a Firenze nel XV secolo*, a c. di G.Rolfi, L.Sebregondi, P.Viti, Firenze 1992, pp. 35-52;
6. A. Floramo e C. Forte, *Gli antichi statuti della Magnifica Comunità di San Daniele*, in *Quaderni Guarneriani*, 12, San Daniele del fr., 1992, pp. 149;
7. A. Floramo, *Due inedite Genealogie degli dei e Coluccio Salutati*, in *Interpres*, XIII, Miscellanea, Salerno ed., Roma 1993, pp. 210-241;
8. A. Floramo, Nevio Zorzetti, *La mitologia nelle glosse del Boccaccio*, Atti del Seminario internazionale su *Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura e riscrittura*, Firenze – Certaldo, 1996;
9. A. Floramo, *La fiera compagnia. Appunti per un'antropologia - demonologia del bandito nel medioevo*, in *L'Unicorno*, rivista di cultura medievale, 2/98
10. A. Floramo, *I sentieri delle parole. La lingua latina nell'Itinerarium santoniniano*, in *L'Unicorno*, rivista di cultura medievale, Atti del Convegno, Paolo Santonino ed il Patriarcato oltremontano del XV secolo, Roma-Pisa, 2/99;.
11. Paolo Santonino, *Itinerario in Carinzia, Stiria e Carniola (1485-1487)*. Edizione italiana con testo latino a fronte, traduzione a cura di Roberto Gagliardi, note al testo latino a cura di Angelo Floramo e Harald Krahwinkler, note introduttive ed al testo a cura di Fabio Cavalli, Marialuisa Cecere, G. Paolo Cecere, Donata Degrassi, Gianna Paolin (Biblioteca de "L'Unicorno" 1, Pisa - Roma 1999).
12. A. Floramo, *Suspendatur ad furchas taliter quod moriatur , pena di morte e tortura in età medievale*, in *L'Unicorno*, rivista di cultura medievale, 2/2000
13. A. Floramo, *Ad Flumen Frigidum: la cavalcata degli dei. Sincretismi culturali fra tardo antico e alto medioevo*, in *Gli echi della terra. Presenze celtiche in friuli: dati materiali e momenti dell'immaginario*, Pisa-Roma, Convegno, 2002, pp. 37-43;
14. A. Floramo, *Evidenze celtiche nella Descrizione della Patria del Friuli di Jacopo Valvason di Maniago. I semi di un mito*, in *Gli echi della terra. Presenze celtiche in friuli: dati materiali e momenti dell'immaginario*, Pisa-Roma, Convegno, 2002, pp. 117-119;
15. A. Floramo, *Belenos. Sincretismi culturali nel Friuli Antico*, in *Gli echi della terra. Presenze celtiche in friuli: dati materiali e momenti dell'immaginario*, Pisa-Roma, Catalogo, 2002, pp. 95-96;
16. A. Floramo, *Jacopo Valvason di Maniago*, in *Gli echi della terra. Presenze celtiche in friuli: dati materiali e momenti dell'immaginario*, Pisa-Roma, Catalogo, 2002, pp. 163-165;

17. A. Floramo, *La parola nel labirinto. Linguaggi e serrature nel Medioevo*, in *Significar per verba. Linguaggi, comunicazione e divulgazione dal Medioevo ad oggi*, Atti del convegno (Gradisca d'Isonzo, 14-15 novembre 2003), Pasian di Prato, 2004, pp. 134-140;
18. A. Floramo, *La civiltà del miele*, in *Medioevo*, (IX) 2005, pp. 76-83.
19. A. Floramo, *Miti classici, nazionali e agiografici tra Friuli e Boemia*, in **Humanitas Latina in Bohemis. Convegno Internazionale, Mezinárodní konference. Castello di Brandýs nad Labem, 3. giugno 2006**. Kolín - Treviso, **Albis, Fondazione Cassamarca**, 2007, pp. 195-208;
20. A. Floramo, *Osti, vino, taverne e avventori nel Friuli medievale* in *Prosit!, Excursus storico-archeologico su produzione e uso del vino in Aquileia e in Friuli Venezia Giulia tra Antichità e Medioevo*, Cervignano del Friuli, (UD) 2006;
21. A. Floramo, *Dracula*, in *Medioevo*, (II), 2008, pp.65-91;
22. A. Floramo, *Il canto della Sirena*, in *Medioevo*, (V), 2008, pp.34-43;
23. A. Floramo, *Kosovo. Una nazione in cerca d'autore*, in *Medioevo*, (V), 2008, pp.54-62
24. A. Floramo, *Un'altra Trieste*, in *Medioevo*, (I), 2009, pp. 34-43
25. A. Floramo, *Il Boia. E per punizione la morte*, in *Medioevo*, (VII), 2009, pp.60-67
26. A. Floramo, *Vita quotidiana nelle abbazie benedettine maschili*, in *Michele, il guerriero celeste. L'Abbazia di S. Michele Arcangelo di Cervignano del Friuli. La storia, lo scavo, il culto*, atti del convegno (Cervignano del Friuli, 28-29 settembre 2008), Cervignano del Friuli, (UD) 2010;
27. A. Floramo, *Riccardo Cuor di Leone. Il ritorno di un cuore feroce*, in *Medioevo*, (I), 2011, pp. 22-35
28. A. Floramo, a.c. di, Jacopo Valvason di Maniago, *La descrizione della Patria del Friuli (1568)*, Menocchio Editore, 2011, pp. 144
29. A. Floramo, "Illazioni su di una Metopa". *Sopravvivenze di antichi culti dell'acqua e della fertilità nella antica diocesi aquileiese*, Artugne, Polcenigo 2012;
30. A. Floramo, *Nicolaus Modrussiensis: il sogno di un umanista illirico*, Firenze, Olschki 2013
31. A. Floramo, Roberta Cervani, *Il Culex di Boccaccio*, in *BibCLat*, Università degli Studi di Trieste, 2013;
32. A. Floramo, *La parola nel labirinto. Amanuensi, alfabeti, scritture e linguaggi nel Medioevo*, in *La Panarie. Rivista friulana di cultura*, XLVI, 176, marzo 2013, pp. 33-42;
33. A. Floramo, E. Varutti, *Guarnerio d'Artegna, il suo tempo, la sua biblioteca*, ed. Coop. Guarnerio, 2013;
34. A. Floramo (schede a cura di), *Agenda Friulana 2014*, Chiandetti Editore, 2013
35. A. Floramo, a cura di, *Dante Guarneriano. Bellezza in codice*, Vattori editore, 2014
36. A. Floramo (schede a cura di), *Agenda Friulana 2015*, Chiandetti Editore, 2014
37. A. Floramo, R. Cervani, *Il Culex* trascritto e annotato da Giovanni Boccaccio. Cod. Laur. Plut. 33,31, Trieste 2015
38. A. Floramo, *Guarneriana segreta*, Tavagnacco 2015
39. A. Floramo, *Il sogno di due bibliofili. La Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli*, in *Alumina*, 52, pp. 21-27, 2016
40. A. Floramo, *L'Osteria dei Passi Perduti. Storie zingare di strade e sapori*, Nova Gorica 2017.
41. A. Floramo, *Balkani. Appunti per una storia femmina*, con testo sloveno a fronte, Cormons 2017.
42. A. Floramo, *Cuintristories de prime vuere mondiâl. 1914-1918*, Pasian di Prato 2017
43. A. Floramo, *Forse non tutti sanno che in Friuli*, Roma 2017.
44. A. Floramo, *Ad Portas Orientis: la luce dell'acqua nell'evangelizzazione degli slavi in margine all'antico rituale aquileiese*, Firenze, Olschki, 2018
45. A. Floramo, *Storie misteriose della storia del Friuli*, Newton Compton 2018
46. A. Floramo, *La veglia di Ljuba*, Bottega Errante 2018

47. A. Floramo, *La sensualità del Libro*, Ediciclo 2019
48. A. Floramo, *Le incredibili curiosità del Friuli*, Newton Compton, 2019
49. A. Floramo, Paola Barigelli, *Codex Guarnerii*, Guarnerio Editore, 2020
50. A. Floramo, A. Venier, M. Daltin, *Il fiume a bordo*, BEE, 2020

Progetto editoriale, già concordato con i rispettivi editori:

1. A. Floramo, *Sei tutta tenebre. La vicenda di Marta Fiascaris, strega sandanielese*, per i tipi del Circolo Culturale Menocchio;
2. A. Floramo, N. Zorzetti, *Il Mitografo Vaticano II. Edizione critica dei manoscritti*, per i tipi delle Belle Lettres (Parigi);
3. A. Floramo (e altri), *Le sentenze di Pietro Lombardo*. Ms. Guarneriano 42. Edizione multimediale a c. della Coop. Guarnerio
4. A. Floramo, *Banditi, foresti e prostitute a San Daniele del Friuli tra Medioevo ed Età Moderna*.
5. A. Floramo, *Breve storia del Friuli*, per la Newton Compton (dicembre 2020)

Testi e soggetti teatrali:

Inzirli, Mittelfest 2018

Tres tres tria, per Accademia d'Arte drammatica N. Pepe di Udine, regia di C. De Maglio, 2018

Leonardo fi di cui?, per la regia di Ferruccio Merisi, circuito ERT, 2019

Ludus Bertdandi, per la regia di Luca Latavilla, 2020

Officium tenebrarum, per la regia di Massimo Somaglino, 2020

ANGELO FLORAMO

B.go di Mezzo, 52

33030 S. Pietro di Ragogna (UDINE)

ITALY

e-mail: angelo.floramo@istruzione.it

tel. ++39/0432/941141