



## và pian e fà presto

Ritmiche sperimentazioni spazio-temporali della fragilità rallentata. In scena due persone normali, ciÚ che fanno perÚ va oltre la quotidiana normalità. Non possono accontentarsi dei comuni gesti acrobatici, sono concentrati su qualcosa che va oltre loro stessi: l'equilibrio, una frequenza, una sintonia impossibile tra loro perché abitati da due tempi ritmici totalmente opposti. » cercando l'equilibrio che le due frequenze creano un mondo dove perdersi, dove lo spettatore possa sognare e, magari, entrare fisicamente in scena diventando regista della performance senza imporre alcuna drammaturgia forzata.

### **SCHEDA TECNICA PALCO:**

Genere: circo contemporaneo.

Tecniche: Mano a mano (acrobatica a coppia), acrobatica, Danza.

Regia\artisti in scena: Giulia Racca e Davide Visintini.

Durata: 10\15 minuti.

Pubblico: adatto a tutte le età.

Luogo di rappresentazione ideale: Cabaret di circo, varietà, conventions, festivals, feste ed eventi.

Produzione e distribuzione: [contatt@circoallincirca.it](mailto:contatt@circoallincirca.it) - [visostik@gmail.com](mailto:visostik@gmail.com)

Spazio minimo in scena:

- Metri 6 x 6
- 4 m di altezza
- Suolo piatto, senza pendenza e liscio
- Possibilmente Linoleum da danza
- Audio: impianto 800watt minimo, con presenza di un tecnico

Possibilità di eseguire al massimo n° 2 repliche nell'arco di una giornata.

Presenza di locali adibiti a Camerino: Si

Tempo di prove tecniche: 30 min.

## **SCHEDA TECNICA STRADA:**

Genere: Spettacolo di strada comico\acrobatico.

Tecniche: Mano a mano (acrobatica a coppia), Giocoleria, Clown, fuoco.

Regia\artisti in scena: Giulia Racca e Davide Visintini.

Durata: 40\45 minuti.

Pubblico: adatto a tutte le età.

Luogo di rappresentazione ideale: All'aperto, grandi piazze affollate o larghi viali.

Spazio minimo in scena:

- Metri 6 x 6.
- Suolo piatto, senza pendenza e liscio.
- Se al coperto, 4 m di altezza.

Audio: cassa amplificata fornita dalla compagnia.

Importanti note tecniche:

- Sono fondamentali delle luci qualora la manifestazione fosse serale.
- Allaccio di corrente.
- Tempo di montaggio: 10 min.
- Tempo di smontaggio: 10 min.

Possibilità di eseguire massimo n° 3 repliche nell'arco di una giornata.

La compagnia si riserva di effettuare il tradizionale "cappello" al termine dello spettacolo.